

# Kunst ist schön

*Art is Beautiful*

## Der Frankfurter Künstler Udo Becker



Stilleben, Acryl



Udo Becker

Es war ein amerikanischer Kindergarten, mit reichlich bunten Farben ausgestattet und großformatigem Papier wie im Paradies, der die Initiative schon früh zum Berufswunsch prägte – Beruf im Wortsinne »Berufung« zur künstlerischen Karriere. In der Schule malte Udo Becker lieber die Mitschülerinnen als dem Mathematikunterricht zu folgen. Mittels seines Mentors und bekannten Grafikers O. Bittrof, der seinerzeit 1959 die Deutschen Geldscheine gestaltete, kam er zur Großdruckerei Stritt & Co. 1964 folgte schließlich das Studium der Kunstgeschichte, Farbenlehre, Typografie, freies Zeichnen und Gestalten, Perspek-

tivzeichnen, Fotografie und Experiment. Der Schwerpunkt seiner derzeitigen freiberuflichen Tätigkeit liegt in der Malerei, die er mit Hingabe und Herzblut pflegt. Gemälde, wie Portraits, können bei Udo Becker in Auftrag gegeben werden. Informationen unter: Tel. 069.38 98 58 23 und [studio-becker@t-online.de](mailto:studio-becker@t-online.de)

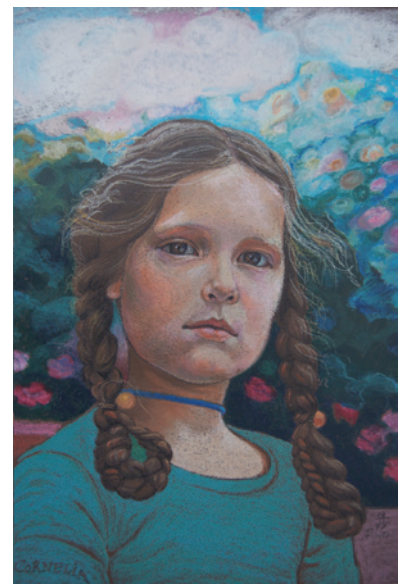
*A colourful, American kindergarten shaped Udo Becker's career wish early on – his »vocation« – an artistic career. Following his work at Stritt Printers & Co. and later studies in 1964, Becker now focuses on his freelance career as a painter. Tel. 069.39 98 58 23 —*



Präsident Ramos, Philippinen, Aquarell



Empire State Building, Acryl



Cornelia, Ölwachskreide